HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

HERITAGE PAGEANTS は歴史を重んじ、
文化遺産の継承を目的としている大会です。
運営によって得られた収益の一部は、
歴史的建造物や伝統技術、食文化などに寄付を行っています。

DATE	PLACE
2025 年 8 月	都内近郊予定

HP
https://www.heritagejp.com/

Official LINE
https://lin.ee/DQw8gYb

Presented by
Kiel
Management Japan

Japan
Official Instagram
https://www.instagram.com/heritage_pageants_jp_official/

International
Official Instagram
https://www.instagram.com/pageantofheritage/

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

HERITAGE PAGEANTS JAPAN は
【HERITAGE】という大会名のもと【日本が世界に誇れる遺産】を受け継いでいくこと
を信念とし、ウォーキングや容姿だけではない内側から輝く本物の美を競う大会です。
全ての挑戦者が大会を通じ成長することを目的とし
大会後の未来に渡ってファイナリストをサポートしていきます。

今大会は世界大会である「HERITAGE PAGEANTS INTERNATIONAL」
の審査基準・審査要項を基に
実際にグランプリに選ばれたファイナリストが世界で最高のパフォーマンスができるよう
ワークショップと審査の二本柱で大会を進めていきます。

Objective

自然、文化、芸術、人材、技術、製品 ..
日本には、知名度に関わらず
世界に遺産として発信していける誇れるものがたくさん存在しています。
そして今も産まれ、成長を続けています。

HERITAGE PAGEANTS JAPAN は、美を競うだけでなく
個々の影響力を強化・育みながら発信することの重要さを学んでいきます。

日本国内だけでなく「世界に誇れる日本の遺産」を伝えていく場作りに尽力します。

Ideal Persona

大会を通じ自身の存在をもって
「日本のすばらしさ」を世界にアピールできる人材であることを求めます。

また、大会に参加するにあたり
「皆様のサポートにより自分が活躍できている」という感謝の気持ちをもち続けること、
より成長し、未来につなげるという意欲を持つことも重要視しています。

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Philosophy

社会貢献

大会を通じ、
復興支援、社会福祉支援、地域創生、
企業サポートなど社会に貢献
できる大会を目指します。

ブランドプロモーション

HERITAGE PAGEANTS JAPANを通じ
発信力や影響力を養うことで
【地方から日本へ】【日本から世界へ】
PRを行っていきます。

アスリートの可能性

HERITAGE PAGEANTS JAPANでは
現/旧アスリートの活躍を確信しています。
大会に携わることで競技の活性化はもちろん
元プロアスリート出身林田季子の
総合プロデュースだからこその視点を活かし、
幅広いサポートを行なっていきます。

自立と成長

大会に出場することで
新たな自分の可能性を感じ、
より成長できることを目的としています。
また個人の成長を
大会終了後も応援していきます。

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Organizer
General Director

Kei Tanaka

田中　圭 (たなか　けい)
・1980 年 東京生まれ

・小学生から俳優業を始め、大学卒業後、俳優業から企業家へ転身。

・2007 年 株式会社ジュア・プロ を立ち上げる。
(各種照明演出、ディスプレイ、イルミネーションデザイン、他)

・一般財団法人　映像と芸術の振興財団　理事 【財団代表　石破茂】
(任期 2018 年〜2021 年)

・家系
祖父：喜劇俳優 三木のり平
叔父：映画監督 杉田成道
曾祖父：新劇の父 小山内薫
曾祖母：女優 水町庸子

【デザイン、プランナー　実績一部】
•CASIO G-SHOK 2006 年 ~2017 年
年 2 回 新作展示会 照明演出デザイン

・新宿サザンライツ 2005 年 ~2007 年
イルミネーション オブジェ デザイン

・表参道イルミネーション 2014 年 ~ プランニング

・旭硝子 展示会用 照明演出

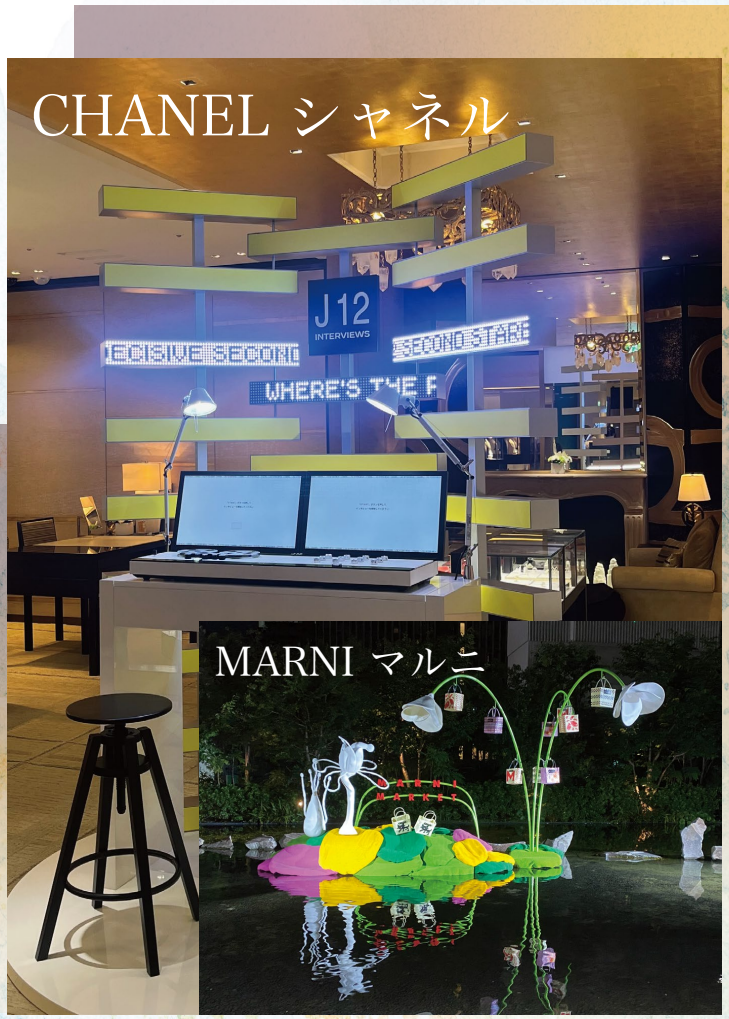
・各種ブランド ウィンドウディスプレイ 照明プランニング、他
ルイヴィトン エトロ シャネル ロエベ アルマーニ エルメス
ブルガリ マークジェーコブス バレンチノ ゲラン プリシャルダン
プラダ ミュウミュウ、他

祖父 三木のり平
https://ja.m.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E6%9C%A8%E3%81%AE%E3%82%8A%E5%B9%B3

叔父 杉田成道
https://ja.m.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%89%E7%94%B0%E6%88%90%E9%81%93

曾祖父 小山内薫
https://ja.m.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%8F%E5%B1%B1%E5%86%85%E8%96%AB

曾祖母 水町庸子
https://ja.m.wikipedia.org/wiki/%E6%B0%B4%E7%94%BA%E5%BA%B8%E5%AD%90



HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Producer
Kico Hayashida

日本人初のオランダプロバレーボール選手として活躍。

2009 年より美容家として活動。

同時にビューティコンテストの育成、サポートも行い、
数々の世界大会受賞者を輩出。
現在は
Heritage pageants Japan の National Director を務めている。

東京オリンピック 2020 に携わりたいとの思いもあり
2014 年、半年でプロボクサーライセンスを取得。

ボクシング引退後 34 歳で結婚、35 歳で出産。

2019 年 37 歳
Miss The Glam Monaco に Miss Japan とし Top Model Award を受賞。

2020 年 2 月
その経験からモデルキャリアほぼなしで
ミラノコレクション F/W デビューを果たす。

2021 年 9 月 39 歳
パリコレクション S/S デビューをし
2024 年現在では世界各国からモデルオファーを受け活動中。

2023 年 8 月
Kiel Management Japan を発足。

2024 年 8 月
第 1 回 Japan Runway Show 開催。

ショー実績
パリ / ミラノ / ニューヨーク / ロンドン / ドバイ / カンボジア / フィリピン / 日本

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Missosology

世界最大のビューティーコンテストプラットフォームである
Misossology（ミソソロジー）が
本国であるフィリピンより来日決定！

Missosologyに取り上げられるということは
ビューティコンテストとして世界的に認められるクオリティと
信頼のある大会ということ一つの証明でもあります。

大会期間中のファイナリストの様子はMissosologyの
オフィシャルサイトやSNSにて随時、
全世界に向けて発信されます。

日本の皆様こんにちは。

MisossologyはHERITAGE PAGEANTS JAPAN2025が
素晴らしいものになると確信し
心から祝福、応援しております。

当日は本国フィリピンより駆けつけ
全世界へ向けソーシャルメディア発信も行います。
皆様にお会いできることを
楽しみにしております。

Missosology CEO

HERITAGE PAGEANTS INTERNATIONAL

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

HERITAGE PAGEANTS INTERNATIONAL

HERITAGE PAGEANTS INTERNATIONAL は
シンガポールの現地法人 EPLANET により 2011 年に設立され
「美」のみならず、平和、環境、観光、文化を包括した「遺産」を
グローバルな視点から促進していくために立ち上げられたビューティコンテストです。
日本大会は、2023 年に第一回が開催、
2023 年タイで開催された国際大会では日本から初 Miss./Mrs. Japan が参加。
初出場でありながらも Miss Japan がグランプリを獲得
Mrs Japan もイヴニングガウン賞を受賞しました。

そして 2024 年には Mrs./Mr.Japan が参加。
強豪ひしめく中、Mrs.Japan は 3rd Runners up、初出場となる Mr.Japan は HERITAGE PAGEANTS INTERNATIONAL WORLD winner を受賞しました。

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

HERITAGE PAGEANTS INTERNATIONAL

Social Contribution of HERITAGE PAGEANTS INTERNATIONAL

HERITAGE PAGEANTS INTERNATIONAL は社会支援活動をおこなっております。
2023 年の世界大会ではパッタヤーという地域にある児童福祉施設にて
寄付金とおもちゃの贈呈を行いました。

各国代表が自国のおもちゃを準備し、子どもたちに直接プレゼントしました。

また施設内の見学も行い、「私たちに何ができるのか」を考えました。

HERITAGE PAGEANTS JAPAN においても
大会を通じ社会貢献をするということの重要性を感じ、
収益の一部を能登半島地震の震災被災地への復興支援や、
またその他の支援として充てさせていただきます。

Community&Social Contribution

地域・社会貢献

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Community&Social Contribution

地域・社会貢献

地域創生

『日本には世界に誇れるHeritageがたくさんある』
HERITEGE PAGEANTS JAPANは『誇れる日本』を国内だけでなく
世界へ発信していきたいと考えています。

現在有名であるものはもちろん、知名度に関わらず
隠されたHERITAGEは数多く存在しています。
47都道府県全てに誇れるべき場所、食文化、技術があると確信しています。

「うちの地域に来て魅力を感じて欲しい！PRしたい！！」
そのような地域へHERITAGE PAGEANTS JAPANのファイナリストがお邪魔させていただき
その地域のHeritage（遺産）とされる場所や技術、食文化などを
実際に目で見て、触れ、口にし、その体験をもとに
ソーシャルメディアなどを用いてPRしていきます！

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Community&Social Contribution
地域・社会貢献

例1）
地元の名物、食べてって！！
地元では馴染みのある特産品や隠れた名産品をみんなで食べにいきます！

例2）
うちの技術は世界に通じる技術だから是非みに来て！
会社や工場にお邪魔し、企業様自信の製品や技術見学を行います！

例3）
素晴らしい景色や遺産を見に来て欲しい！
美しい景色やそこでしか見られない土地を訪れます！

ぜひHeritage Papgeants Japanを通じて
あなたの街のHertage(遺産)をアピールさせてください！

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Community&Social Contribution
地域・社会貢献

「フェムテック」は
女性を表す「Female」と技術を表す「Technology」を組み合わせた言葉で
「メルテック」は
男性を表す「Male」と技術を表す「Technology」を組み合わせた言葉です。

それぞれに女性、男性の健康や美を実現するための技術や方法を総称しています。

HERITAGE PAGEANTS JAPANではFemtech academy と共に
社会的問題となっている【女性特有の悩み】について取り組み、さらには【男性を理解】し
互いにサポートすることでより良い共存を目指していきます。

女性の健康を支えることが
持続可能な社会づくりに貢献すると信じて
Femtech academyを開講致しました。
未来の世代に希望を届けるために
HERITAGE PAGEANTS JAPANを通じ、
様々な活動をご一緒できれば幸いです。

FT
Fem-Tech Academy

Finalist Plans

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Finalist Plans

A

・スキルアップカリキュラム各種（5〜7 月に開催）
・撮影 1 カット（ヘアメイク付き / 衣装自前）
・予選通過した場合のファイナルでのドレス貸し出しなし
・優勝した際の渡航費は自己負担

《プラン変更 2 月 28 日までに入金》
〔B〕+¥60,000〔C〕+¥110,000
《プラン変更 3 月 1 日から 3 月 31 日までに入金》
〔B〕+¥70,000〔C〕+¥120,000
《プラン変更 4 月 1 日から 4 月 30 日までに入金》
〔B〕+¥80,000〔C〕+¥130,000

¥50,000	2 月 28 日までに入金確認
¥65,000	3 月 1 日から 3 月 31 日までに入金確認
¥80,000	4 月 1 日から 4 月 30 日までに入金確認

B

・スキルアップカリキュラム各種（5〜7 月に開催）
・撮影 2 カット（ヘアメイク付き / 衣装自前）
・ファイナルでのドレス貸し出しあり
・優勝した際の渡航費は自己負担

《プラン変更 2 月 28 日までに入金》
〔C〕+¥60,000
《プラン変更 3 月 1 日から 3 月 31 日までに入金》
〔C〕+¥70,000
《プラン変更 4 月 1 日から 4 月 30 日までに入金》
〔C〕+¥80,000

¥100,000	2 月 28 日までに入金確認
¥115,000	3 月 1 日から 3 月 31 日までに入金確認
¥130,000	4 月 1 日から 4 月 30 日までに入金確認

C

・スキルアップカリキュラム各種（5〜7 月に開催）
・撮影 2 カット（ヘアメイク付き / 衣装自前）
・ファイナルでのドレス貸し出しあり
・優勝した際の渡航費負担なし
・世界大会出場時のドレス貸し出しあり

¥150,000	2 月 28 日までに入金確認
¥165,000	3 月 1 日から 3 月 31 日までに入金確認
¥180,000	4 月 1 日から 4 月 30 日までに入金確認

※懇親会の費用は各プラン自己負担です。
※人数過多の場合はセミファイナルを開催いたします。

Workshop

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Workshop

TEACHER

◆Walking◆

インターナショナルモデル

Caiya

Name : Caiya

Profile : CELINE, Chloe, Chanel, Versace, Armani, Salva tore Ferragamo, Valentino, YSL,Gianfranco Ferré, Victoria Secret..他、

数多くのブランドモデルとして起用され、

世界的ファッション雑誌Vogue, Harpers Bazaar..他、

有名雑誌にも多く掲載されたスーパーモデル。

◆Beauty Skills◆

メイクアップアーティスト

柳 延人

Name : Nobuto Yanagi

Profile : 株式会社ウィロー 代表取締役

BLEA学園 学院長 一般社団法人

国際美容創造協会 代表理事

日米で培った技術で独自のヘアメイク理論の提唱を行い、

多くのセレブ、タレント、アーティストのヘアメイクを手がける。

2022年 ニューヨーク・ブルックリンで行われた、

アメリカ映画芸術賞　(American Filmatic Arts Awards)にて

最優秀メイクアップデザイン賞受賞

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Workshop

TEACHER

◆English◆

◆ Impression Strategy ◆

印象戦略コンサルト

乳原 佳代

Name : Kayo Uhara

Profile : 航空会社退職後、London City Litで
スピーチ・コミュニケーション全般を学ぶ。
英国人紳士の
「成功するには安定した低音の声と、
場面に応じた服装を選ぶことで説得力が増す」という考え方に心酔。
帰国後、政治家や企業トップや経営者を対象に印象管理、
服装スタイリング、スピーチ指導などメディアトレーニングを手がける。
王室・皇室から大谷翔平、SMAILE-UP.(旧ジャニーズ)まで
会見分析をメディアで発信。
美ST(光文社)で受けたいレッスンベスト３０に選ばれる。
著書
学校でも仕事でも教えてくれない「見た目」の教科書（ダイヤモンド社・刊）

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Workshop

TEACHER

◆Aroma Specialist◆

フェムテックアカデミー代表

川人 紫

Name : Yukari Kawahito

Profile : 日本アロマセラピー学会の設立に参画。初代事務局長
桜サイエンスビューティー株式会社代表取締役
ヒューマンテクノ株式会社代表取締役副社長
アロマセラピーを医療分野に導入した第一人者。
日本アロマセラピー学会の初代事務局長として、
全国の医療施設にアロマセラピーを広める活動を行う。
30年以上にわたり、アロマセラピー用精油の輸入・卸業や
オリジナル商品の開発に携わり、大手企業の香り開発も手掛けるなど、
香りのプロフェッショナルとして確かな実績を持つ。

◆Beauty Routine ◆

ビューティーコーディネーター

小嶋 栞

Name : Shiori Kojima

Profile : 株式会社JITH JAPAN代表取締役。
10代から摂食障害に悩むも克服し、
日常で変える健康的な身体づくりとマインドを伝えている。
新卒で国内航空会社に勤めた後、
米国ブライダル会社での就労を経て、日本に帰国。
2022年MISS JAPANグランプリ受賞。
2024年FFF WORLD 日本代表 世界大会グランプリ受賞。
インナービューティダイエット講師、ウォーキング認定講師の資格を取得。
健康セミナーやイベントを通じて、企業のCS向上を実現している。

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Workshop

TEACHER

◆Training◆

フィットネストレーナー

齋藤 涼太

Name : Ryota Saito

Profile : 株式会社Journey to Wellness 代表取締役

・NIKE Official Trainer

・ダイエット検定1級

・認定フェムテックエキスパート

・GREAT MAN WORLD 2023　世界2位

・BS朝日「イケトレ～おうちで楽フィットネス～」レギュラー出演

・実写版「東京リベンジャーズ2」専属トレーナー

・Beauty Japan BAY Global 2024 メンズオーガナイザー

・ブレア学園女子高等部非常勤講師

・フジテレビ「The Second2024」ラウンドボーイ

◆ Nutrition / Dietary Advice ◆

インナービューティトレーナー

山岸 巧実

Name : Takumi Yamagishi

Profile : 臨床栄養医学指導士。
一般社団法人日本肥満予防健康協会認定JOPHダイエットアドバイザー。
株式会社 Relife代表取締役社長。
早稲田大学創造理工学部総合機械工学科卒。
企業勤務を経て独立し、食べるの大好きダイエットの先生として、
SNSを起点に活動をスタート。
食べるのが好きな人向けに役立つ食べやせレシピの動画や、
運動せず食べるだけでやせるメソッドを発言。
オンラインでパーソナル食事指導も行い、
のべ1万人以上を成功へ導く。
「人生最後のダイエット」にできるメソッド開発のため、
ダイエットにかかわる栄養・医学研究も続けている。

・臨床栄養医学指導士

・栄養コンシェルジュ1ッ星&2ッ星

・ダイエット検定1級&2級

・日本肥満予防健康協会認定JOPHダイエットアドバイザー

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Workshop

TEACHER

◆Coaching◆

キャリアコーチング

飯島 佑介

Name : Yusuke Iijima

Profile : 長野出身、30歳。

学生時代から教育に興味があり、教員免許を取得。

新卒でサイバーエージェントに入社。

2年で退社し、株式会社灯火の代表として、

キャリアコーチング事業と転職支援事業に従事。

初台でシェアハウスのオーナーやコミュニティの運営などにも取り組む。

◆Personal Experience ◆

Past participants

Secret

Schedule

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Schedule

エントリー

▼

契約書締結 / 期日内にお支払い

▼

オンライン面談
（面談終了後、準備物や課題など詳細をお伝えいたします）

▼

2025 年 5 月　第 1 回ワークショップ開始
個別オンラインミーティング

▼

2025 年 6 月　第 2 回ワークショップ
全体オーディション（人数過多の場合はここで決勝進出者が決まります。）
オフィシャルフォト撮影

▼

2025 年 7 月　第 3 回ワークショップ
個別オンラインミーティング

▼

2025 年 8 月　前日リハーサル / 事前審査

▼

日本大会当日

＋

受賞者は後日に開催する予定の
Japan Runway Showにてお披露目予定

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Schedule

【1st Workshop】

※ワークショップ内容と時間は変更の可能性がございます

5/17 (土) 8:30〜45 集合 /9:00 挨拶

①9:15〜10:45
◆Coaching◆
Name : Yusuke Iijima

②11:00〜12:00
◆ Aromatherapy Course ◆
Name : Yukari Kawahito

Lunch break

③13:15〜14:15
◆ Nutrition / Dietary Advice ◆
Name : Takumi Yamagishi

④14:30〜16:00
◆Training◆
Name : Ryota Saito

⑤16:15〜17:15
◆Beauty Routine ◆
Name : Shiori Kojima

⑥17:30〜
◆Individual interviews◆
※個別インタビューをおこないます。

⑥全日程終了後
◆ Social gathering◆
※参加は会費制となっておりますので、
ご希望の方は参加ご希望の旨を事務局までお願いいたします。

5/18 (日) 8:15〜30 集合 /8:45 挨拶

①9:00〜11:00
◆Beauty Skills◆
Name : Nobuto Yanagi

②11:15〜12:15
◆ Impression Strategy ◆
Name : Kayo Uhara

Lunch break

③13:30〜14:30
◆Walking◆
Name : Caiya

④14:45〜15:45
◆English◆
Name :

⑤16:00〜16:30
◆Personal Experience ◆
Name : Past participants

⑥16:45〜
◆First Audition◆
※こちらのオーディションは、林田季子が
各参加者の現状の実力を確認するためのものであり
今後の合否には一切関係ありません。

⑦ After First Audition
◆Individual interviews◆
※オーディションが終了した人から個別インタビューを行います。
終了後各自解散となります。

【2nd Workshop】

※ワークショップ内容と時間は変更の可能性がございます

6/14 (土) 8:30〜45 集合 /9:00 挨拶

①9:15〜10:45
◆Coaching◆
Name : Yusuke Iijima

②11:00〜12:00
◆ Nutrition / Dietary Advice ◆
Name : Takumi Yamagishi

Lunch break

③13:15〜14:00
◆Training◆
Name : Ryota Saito

④14:15〜15:15
◆Beauty Routine ◆
Name : Shiori Kojima

⑤15:45〜
◆Individual interviews◆
※個別インタビューをおこないます。

⑥全日程終了後
◆ Social gathering◆
※参加は会費制となっておりますので、
ご希望の方は参加ご希望の旨を事務局までお願いいたします。

6/15 (日) 8:15〜30 集合 /8:45 挨拶

①9:00〜11:00
◆Beauty Skills◆
Name : Nobuto Yanagi

②11:15〜12:15
◆ Impression Strategy ◆
Name : Kayo Uhara

Lunch break

③13:30〜14:30
◆Walking◆
Name : Caiya

④14:45〜15:45
◆English◆
Name :

⑤16:00〜16:30
◆Personal Experience ◆
Name : Past participants

⑥16:45〜
◆ Semi-final audition ◆
※人数過多の場合
ファイナルに進出できるファイナリストを選定いたします。
人数過多でない場合は振り落としのないオーディションとなります。

⑦ After Semi-final Audition
◆Individual interviews◆
※オーディションが終了した人から個別インタビューを行います。
終了後各自解散となります。

6 月 16 日（月）

◆Shooting/Worship◆

全参加者の撮影を行います
ヘアメイク→撮影
撮影終了者から着付け
全員着付け完了後、参拝。

※人数によっては夜中スタートになりますので
ご了承お願いいたします。
参拝終了後、着替え、解散。

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Schedule

【3rd Workshop】

※ワークショップ内容と時間は変更の可能性がございます

7/26 (土) 8:30〜45 集合 /9:00 挨拶

①9:15〜10:45
◆Coaching◆
Name : Yusuke Iijima

▼

②11:00〜12:00
◆ Aromatherapy Course ◆
Name : Yukari Kawahito

▼

Lunch break

▼

③13:15〜14:15
◆ Nutrition / Dietary Advice ◆
Name : Takumi Yamagishi

▼

④14:30〜15:15
◆Training◆
Name : Ryota Saito

▼

⑤15:30〜16:30
◆Beauty Routine ◆
Name : Shiori Kojima

▼

⑥16:45〜
◆Individual interviews◆
※個別インタビューをおこないます。

▼

⑦全日程終了後
◆ Social gathering◆
※参加は会費制となっておりますので、
ご希望の方は参加ご希望の旨を事務局までお願いいたします。

7/27 (日)8:15〜30 集合 /8:45 挨拶

①9:00〜11:00
◆Beauty Skills◆
Name : Nobuto Yanagi

▼

②11:15〜12:15
◆ Impression Strategy ◆
Name : Kayo Uhara

▼

Lunch break

▼

③13:30〜14:30
◆Walking◆
Name : Caiya

▼

④14:45〜15:45
◆English◆
Name :

▼

⑤16:00〜16:30
◆Personal Experience ◆
Name : Past participants

▼

⑥16:45〜
◆Last Audition◆
※こちらのオーディションは、林田季子が
各参加者の現状の実力を確認するためのものであり
今後の合否には一切関係ありません。

▼

⑦
After Last Audition
◆Individual interviews◆
※オーディションが終了した人から個別インタビューを行います。
終了後各自解散となります。

8月某日

本番前日

◆事前審査/リハーサル◆

本番当日

◆大会開催◆

Miss. & Mrs.&Mr. Japan

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Miss. & Mrs.&Mr. Japan

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2023

ハラ　エリカ

原　衣梨佳

私はこのHERITAGE PAGEANTSが初めてのミスコンテストでした。
もともと初めてのことに不安を感じるタイプではありませんでしたが、
ウォーキングやビューティーキャンプを通して、
どんどん自分の意識が代わり、外見含めまさに内面から変わることが出来たと実感しています。

もちろん大変なことは多かったですが、
毎月一人一人丁寧にアドバイスを頂ける大会だったので、
自分を成長させる本当に貴重な時間だったと思います。

わたしは世界大会でグランプリを受賞できましたが、
結果よりも、なにより挑戦出来たこと自体が良かった大会だったと今でも思います。

ぜひ『自分の可能性を広げたい、変わりたい』と言う方には一歩勇気を踏み出して欲しいです。

自分と向き合い続けること、信じることをいくつになっても忘れないでください。

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Miss. & Mrs.&Mr. Japan

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2023

ハチヤ　ユウコ

蜂矢　祐子

2022年の年末に、2023年は今まで自分自身の内側と真剣に向き合って磨いてきたから、
今度は自分が表にその愛を表現していくステージだと感じていました。それを決めた翌日にコンテストのお話を頂きました。
大会の案内の内容にあった、力を入れていることに「審査内容で、ついつい容姿や歩き方に審査が偏りがちだけど、
最も重要な内面やメンタリティを含めた本当にその人の本質をきちんと審査する」という言葉に響き、
これだったら私が私らしく自分の世界を楽しめて輝けるのではないかと思い、
私のタイミングとこのコンテストのカラーが一致したのが決断のポイントだったと思います。

私の場合は人生の使命が明確にあり、コンテストのその先に向かうビジョンに必要な潜在的な要素などを引き出してくれるような感覚で、
大会までの準備を含む全ての工程が楽しかったです。
ナショナルコスチュームは何にするのか？特技披露は？音源は？振り付けは？全体のコンセプトは？
と閃く瞬間、閃くのを待つ時も、今出来ることをやっていくと必要なものが揃っていく…そんな感覚も楽しんでいました。
そして思考停止して手が止まる時などはしっかり時間をかけて止まってあげて、
進みたくなったら進むと、自分の心とずっと向き合っていました。
何事も一見壁と思うようなものの中には大切な自分の姿が隠れていますので、目を背けず一歩一歩。

運営の全員の方からの愛、可能性を信頼されているのが伝わるほどの空間だったから心自由に楽しむことが出来たと思います。
また裏側、表側全てが主役で全員で成長するという体制は実際にその場で体感した私は、本当に心地よかったのを今でも思い出します。

影の働きというのは分からないからこそ、感じて見ようとすればするほど、孤独ではなく一体感を感じて感謝が溢れました。
私自身、個人的にトレーニングなど依頼した方々も含め、本当に沢山のプロにサポートをして頂いたことは素晴らしい体験でした。
大会という一つ目標に対して多くの方が真剣に向き合って支えてくれることが力になりました。

大会当日も自分の表現を楽しむことに集中しました。グランプリを頂き、
人生を通してやってきたことが一つの過程では集大成のような、おめでとうという言葉が本当に嬉しかったのを覚えています。
そんな機会、舞台に立たせて頂けたことに本当に感謝しています。

最後に、目標がある方も、やりたいことが分からない方も、それぞれの自分の可能性を引き出し、本当の自分を思い出す、
など様々あると思いますが、言えることは、少しでも出てみたいなと心が動いた時がその時だと言えます。
私は意味や理由が分からなくても進んで良かったと思うことがほとんどです。ただ心素直にやってみたいな、とか、ワクワクしたら、
それだけで進んだみる勇氣を持って、自分の喜びや可能性という空間に一歩委ねてみてはいかがでしょうか？
人生は一つのきっかけがその先の流れを作ります。何事も、自分から動いてみるから開くものがあり、喜びもたくさんあると思います。
私は今も自分と向き合いながらその先へ進んでいます。
内側から輝くサポートをしている人として応援しています！

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Miss. & Mrs.&Mr. Japan

Mrs.HERITAGE PAGEANTS INTERNATIONAL
3rd Runners upMs.GP

タキ　　ユウカ

多岐　柚花

コンテストという煌びやかな世界とは無縁だと思っていた私でしたが、
2021年2022年と自分の存在意義を見つめ直す機会があり、人生の岐路に立ちました。
その時、「新しい自分を発見するために、まだチャレンジしたことのないことをやってみよう」と思うようになりました。

様々なコンテストがある事は知ってましたが、HERITAGE PAGEANTS JAPANのカラーである
「内面から放たれるその人の本質を磨いていく」という考え方や「準備期間を含めた成長過程も重視する」という部分に対して、
自分の求めているものが得られる経験の場になりそうと思い挑戦することにしました。

それだけでなく各国のHERITAGE(文化遺産、自然遺産など)の価値を表現を用いて発信していく独自のコンセプトにも魅力を感じました。
なぜなら私自身が日本の歴史や着物が好きなこともあり、
国内外での文化交流で日本の伝統舞踊を披露をしたり、自然を守り共存していく考えを大切する生活をしているからです。

2023年の日本大会、2024年の世界大会の準備では
特技披露では何をしよう？
私にしかできないことは何なのだろうか？
衣装はどんな形や色が自分に似合うのか？
この衣装ではどんなポージングがいいのか？
など、特に質疑応答の練習では自分が伝えたい事、表現する事、何をしたいのかを考える事で
自分と向き合う時間が多くあり、とてもいい経験になりました。

衣装に関しては、デザインや縫い物が得意な友人の力を借り
カルチャーテーブルディスプレイという各国の紹介や表現をする場には、工作が得意な父の力を借りました。

今回の挑戦は自分の成長だけでなく、2人の息子たちに年齢に関係なくチャレンジする事の楽しさと達成した喜びを見せてあげる事ができたと思います。

世界各国から集まった代表達との時間では、自分の意思表示をする事が当たり前で、どの国の代表も積極的に自分の意見を口にしていました。
そう言った面では謙遜や遠慮が美学とされている日本文化に慣れ親しんできた私からするとカルチャーショックも多かったですが、
自分の意見をしっかりと伝える事の大切さも知ることができました。
そして、言葉がスムーズに通じなくても心は通じるという事や、単なるライバルではなく大会に挑戦する同志として、
多くのシーンで助け合いがみられたことには大変感動しました。

出場予定国の中にはビザの関係で参加できなくなったり、国内の治安悪化で出国できなくなった国もあり、
世界に出たからこそ知ることのできた日本の恵まれた環境にも改めて感謝がうまれました。

私がHERITAGE PAGEANTS JAPAN2025に挑戦するか悩んでいる方へお伝えしたいのは、悩むという事はやりたい気持ちがあるという事だと思います。
その心の声を素直に受け止めてチャレンジしてみて下さい。
挑戦する過程で、自分の得たい物、感じたい事が経験でき、自分と真摯に向き合い終わった時には、やってよかった！と必ず思える事があります。
自分の可能性を信じて下さい。
HERITAGE PAGEANTS JAPAN2025の運営に関わる方々は、皆さんのチャレンジと成長に寄り添い続ける温かい場所を用意してくれています。

私もこの素晴らしい経験をさせて頂けたことに感謝し、この経験を糧にこれからも成長し続けて、新たな可能性を魅せられる人でありたいと思います。

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

Miss. & Mrs.&Mr. Japan

Mr.HERITAGE PAGEANTS INTERNATIONAL WORLD

まさ

このような大きなチャンスをいただき、素晴らしい賞を受賞できたことを本当に嬉しく思います。
私自身このような舞台に立てるということを考えたことがなく、
お話をいただいた時も世界という規模の大きさに非常に驚いたことを今でも鮮明に思い出します。

今回、HERITAGE PAGEANTS INTERNATIONALに参加したことにより、
本当にたくさんの貴重な経験をさせて頂きました。
行く前から、賞の受賞を目指すだけでなく、
別の目標として、自分自身の笑顔が世界でどれだけ通用するかという目標を密かに持って望みましたが、
英語力の不足もあり、主催者や参加者とのコミュニケーションが100%の状態で出来なかったことが反省点です。

しかしながら、笑顔は最大のコミュニケーションツールで、
各国の代表からBIG SMILEと呼ばれるなど、僕=笑顔と印象付けることが出来ました。
僕自身、このことから目標達成は出来たのではないかと思っております。

今回の大会はHeritageということで伝統や文化、
歴史をテーマとしたコンテストでタイの食文化、生活、伝統的なスポーツ「ムエタイ」などに触れ、
タイについて楽しく学ぶことが出来ました。
そして完璧な英語力ではなかったですが、翻訳機能等を使い、
日本の伝統や文化、歴史なども各国の方々に、伝えることが出来き、
日本のことも興味を持ってもらえたことをとても嬉しく思っております。

今回のプログラムの中で質疑応答がありました。
質問の意味は理解できたのですが、思っていた以上に明確なことを伝えることが出来ず、
抽象的で中途半端な回答をしてしまったことは反省しております。
海外の方と比較すると、日本人は自己表現が曖昧になりやすく、その点については今後の課題となりました。

僕自身HERITAGE PAGEANTS INTERNATIONALに参加して
自分自身の課題、現在の自分と向き合うことが出来、人生に残るような貴重な時間を得ることが出来ました。

「挑戦なくして栄光はない」

今、参加を迷ってる方々にはチャレンジこそが自分の成長に繋がることを信じてもらいたいです。
そしてぜひそのチャレンジの場がこのコンテストであり、様々な体験・経験してほしいと思います。
きっとこの体験・経験があなたの財産になることだと思います。

HERITAGE PAGEANTS JAPAN 2025

企業概要

▶社名：株式会社ジュア・プロ

▶適格請求書発行事業者登録：T5030001048907

▶設立：平成 19 年 8 月 28 日

▶資本金：5,000,000 円

▶役員
・代表取締役 田中 圭

▶株主：田中 圭

▶従業員数：5 名

▶事業内容
イベントプロモーション・芸能、スポーツに関する興行
キャスティング・宣伝広告・映像撮影・編集・商業

▶所在地
【本社】
〒351-0113 埼玉県和光市中央 1-6-23

【イベント事業部】
〒162-0067
新宿区富久町 3-5 YOU1 号室

【デザイン本部】
〒150-0042
渋谷区南平台 7-3

【音響事業 / スタジオ】
〒168-0073
杉並区下高井戸 4-1-1

▶保有株式
・ホープベア株式会社

▶主要取引先
・(株) フジテレビジョン 日本映画放送 (株)
・(株) サニーサイドアップ
・(株) ワコール (株) アイ
・(株) 七彩
・(株) セレスポ
・(株) アスロニア
・(株) アルゴ
・台東区観光協会
・裏浅草観光協会
・浅草雷門観光協会
・株式会社インター・キューブ
・羽田ビルディング株式会社
.etc

▶取引金融機関
・三菱東京 UFJ 銀行
・埼玉りそな銀行
・JA あさか野農業協同組合

▶業務実績
【デザイン業務】
・松倉クリニックエントランス什器
・美容室 10FACE AFLUENCE 店舗内装デザイン
・新宿サザンライツ 2005-2007 イルミネーション
・各種ブランド ウィンドウディスプレイ
・山野堀公園 夜桜ライトアップ 2017-2018

【イベント業務】
・各種アーティスト SMAP 等 コンサート
・フジ TV 主催 各種イベント
[お台場合衆国] 等
・スポーツ興行
[トライアンスロン・ツールドフランス]
・各種展示会
[モーターショー・ゲームジョー・サイクルフェス・企業展示]
・タレントファンクラブイベント 等 制作
【映像製作業務】
・各種ブランド CM・PV 等 製作
・各種アーティスト PV・MV・コンサート 等 製作
【キャスティング業務】
・各種催事 お祭り 音楽フェス 番組 等

Preserve the Past
and
Save the Future

Presented by